

ANCIENNES DEMEURES DESCLÉE AU CENTRE DE TOURNAI

*Brochure éditée à l'occasion de la rencontre
de l'Association Familiale Maredsous du 22 mars 2026*



Bâtiments et Propriétés Remarquables des Desclée à Tournai

Introduction

Les membres de la famille Desclée ont été très dynamiques dans la vie sociale, économique et architecturale de Tournai. Ils ont occupé de nombreuses demeures à Tournai depuis le 19ème siècle, dont cette brochure en reprend les principales. Ces bâtiments et propriétés remarquables sont principalement situés sur la rue Saint-Jacques et la rue de la Madeleine. D'autres bâtiments importants étaient l'imprimerie Desclée et le château de la Verte Feuille. Finalement, d'autres immeubles de Tournai ayant appartenu à des membres de la famille sont listés en addendum.

Les sources d'information de cette brochure comprennent essentiellement le livre de Marc Belvaux¹ et un document manuscrit de Cécile Jeanmart, petite-fille de Florimond Desclée. De plus, les actes passés en l'étude du notaire Gahylle par les membres de la famille Desclée ajoutent des informations complémentaires (liste faite en 1982). La numérotation des maisons (numéros de police) est reprise du site du Géoportail de Wallonie alors que celle des actes est parfois différente. La brochure se base aussi sur les plans Popp qui sont des plans cadastraux émis par Christian Popp entre 1842 et 1879, probablement 1860 pour la ville de Tournai. Finalement, une généalogie et un plan avec les numéros des bâtiments sont repris à la fin du document pour se repérer dans les personnages de la famille Desclée et leurs bâtiments.

Hôtel de maître Rue Saint-Jacques, 11



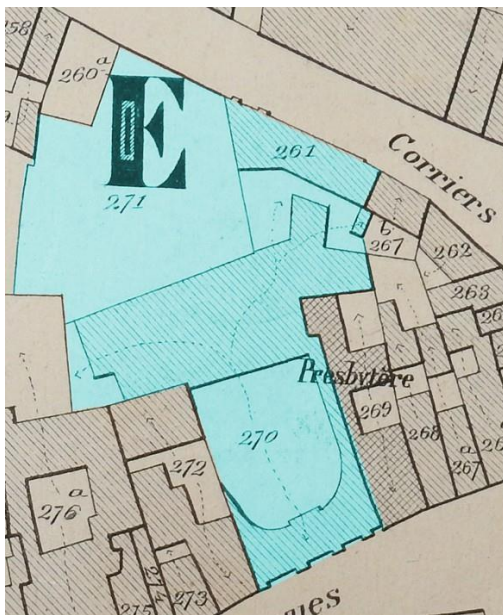
*Façade actuelle du numéro 11
rue Saint-Jacques (Photo
Baudouin Desclée 2026)*

¹ MARC BELVAUX, *Les Desclée et Desclée de Maredsous*, Association royale-Office généalogique et héraldique de Belgique, Bruxelles 2016.

Hôtel de maître de style classique connu sous le nom d'hôtel **Desclée**. Qui fut la maison patriarcale. Cité dans le patrimoine monumental de la Belgique².

Le 9 janvier 1851 Henri Philippe **Desclée**³ et sa belle-sœur Julie Semet veuve de François **Desclée** achètent l'immeuble situé au numéro 9 (qui deviendra le 11) à Ghislain del Fosse et d'Espierres. A ce moment l'hôtel était connu sous le nom d'hôtel d'Espierres (Belvaux 168).

L'acquisition portait sur les numéros cadastraux 261, 270 et 271 de la section E représentés sur le plan Popp. La maison rue des Corriers 10 (E260a), à l'arrière, fut achetée par les mêmes en 1860.



Extrait du plan Popp montrant l'acquisition en 1851 (en bleu)

Il est très intéressant de remarquer que, si l'entrée principale de l'immeuble est située rue Saint-Jacques, il existe aussi un accès vers l'arrière à la rue des Corriers. C'est dans cette rue que se trouvaient les ateliers de reliure et de brochage de l'imprimerie située avenue de Maire jusqu'en 1918 et rue Barthélemy Frison à partir de 1920. (Voir p. 11)

Après partage, ce sont les deux fils d'Henri Philippe **Desclée**, Henri Jules et Jules qui deviennent propriétaires en 1877 (Belvaux 93). La maison fut dévolue aux enfants de Jules lors du partage Henri/enfants de Jules de 1914. Ceux-ci en resteront propriétaires jusqu'à sa vente en 1980 par Jean **Desclée de Maredsous** à la Société de Développement Économique du Hainaut Occidental SIDEHO (Belvaux 168). En 2014 la SIDEHO devenue IDETA vendra l'immeuble à la société immobilière AGIRA. Cette même société acquerra les immeubles situés aux numéros 15,17,19 (voir point suivant) pour les rénover avec goût et les transformer en immeubles de rapport.

² MINISTERE DE LA CULTURE FRANCAISE, *Patrimoine monumental de la Belgique – 6/2 Hainaut – Tournai Mouscron*, pp 766, 767, Mardaga éditeurs Liège 1978

³Précision : Henri Philippe Desclée avait pour fils Henri Jules, c'est dans le but de ne pas les confondre que nous avons ajouté leur second prénom dans cette brochure, ce ne sont donc pas des noms composés.



*Cour intérieure du numéro 11
rue Saint-Jacques
(Photo Bernard Desclée 1982)*

Ancienne Cure Rue Saint-Jacques, 9



*Façade de l'ancienne cure au n°9 rue St
Jacques (Photo Baudouin Desclée 2026)*

Juste à côté de l'immeuble, au numéro 9, se trouve une petite maison louisquatorzienne, connue sous le nom d' « ancienne cure ». C'est donc le signe qu'à un certain moment la fabrique d'église en a construit une nouvelle. Elle se situe au numéro 4 de la rue du Palais Saint-Jacques. Sur le rapport du conseil de fabrique de Saint-Jacques on note au 5 juillet 1874 : « *Un membre entretient l'assemblée sur les travaux qui s'effectuent à la maison curiale dont M. H. Desclée a bien voulu se charger* ».

Les plans de la nouvelle cure, de style brugeois, furent dressés par Justin Bruyenne et l'édifice construit sous la direction de Louis Cloquet, architecte de la maison Desclée.

La magnifique façade néogothique de la nouvelle cure préfigure les choix des façades dont on parlera aux numéros 15 et 17 de la rue Saint-Jacques (voir plus loin).

Après la guerre 14-18 on retrouve Gérard **Desclée**, fils de Jules, comme occupant du numéro 9. C'est donc après sa désaffectation que la maison a été achetée par la famille. Maison vendue par la famille en 1964 (Gahylle 29).

Rue Saint-Jacques, Numéros 15, 17 et 19



n°19

n°17

n°15

Façades actuelles de la rue Saint-Jacques (Photo Baudouin Desclée 2026)



Extrait du plan Popp

Outre l'effet esthétique produit par la photo de la réunion de ces trois immeubles, un autre point commun les réunit, celui d'avoir été acquis entre 1868 et 1881 par Henri Jules **Desclée**. Au moment de l'achat, les numéros 19 et 15 devaient être bien différents puisque le 15 fut restauré en réunissant 2 petites maisons et le 19 probablement à la même époque. Le 17 avait, lui, une façade ancienne qui resta inchangée. Le plan Popp réalisé vers 1860 donne une idée précise de l'implantation au sol des trois immeubles peu de temps avant l'acquisition. Le plan représente une partie de la section E du plan cadastral de Tournai.

Le numéro cadastral 277 correspond à la maison portant le numéro 19. Le numéro cadastral 276a correspond à la maison portant le numéro 17. Les numéros cadastraux 274 et 275 correspondent ensemble à la maison portant le numéro 15.

Immeuble néogothique Rue Saint-Jacques, 15

Immeuble néogothique œuvre de l'architecte Jean-Baptiste Béthune. Il résulte de la jonction, en 1872, des parcelles cadastrales section E 274 et 275. Henri Jules **Desclée** achète les immeubles des parcelles E 475 en 1868 et E 474 en 1871 (Belvaux 214).

Hôtel de maître Rue Saint-Jacques, 17

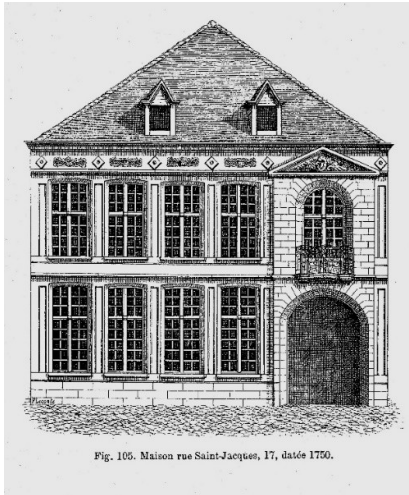


Fig. 106. Maison rue Saint-Jacques, 17, datée 1750.

Hôtel de maître de style Louis XV construit par A.J. Douay et daté «Anno 1750 ». Il est recensé au patrimoine monumental de la Belgique⁴. Il a été représenté dans un livre de Soil de Moriamé⁵. Henri Jules **Desclée** achète l'immeuble de la parcelle 476 en mars 1868 (Belvaux 214).

*Illustration de la façade rue Saint-Jacques n°17
(Soil de Moriamé)*

Immeuble néogothique Rue Saint-Jacques, 19

Immeuble à façade néogothique dessinée par l'architecte Louis Cloquet, directeur de la maison d'édition, qui partageait avec les frères Henri Jules et Jules **Desclée** sa passion pour l'art néogothique. Henri Jules achète l'immeuble, l'ancien hôtel du Miroir⁶ de la parcelle 277 en 1881 (Belvaux 214). Plus tard le 19 accueillera les bureaux des affaires (Desclée Frères, Cuivrierie avec atelier de dessin). Le 15, le 17 et le 19 ne formeront qu'une parcelle (la 276i en 1971), qui sera l'habitation d'Henri puis d'Étienne et ensuite de sa veuve. Il y avait une communication entre ces maisons.

Dans le partage de 1951, l'ensemble, avec une maison et un garage rue des Corriers 18 et 24 à l'arrière (acquis par Henri Jules **Desclée** en 1873, Belvaux 216) fut attribué à Marguerite et, à sa mort en 1960, à ses neveux Desclée et Halleux. Inhabité et négligé, l'ensemble fut vendu en 1980 au carrossier Duroisin, juste après le classement de la façade. L'ensemble est actuellement la propriété de la société Agira qui vient de recevoir le prix Pasquier Grenier 2025 pour la restauration du numéro 19.

⁴ MINISTÈRE DE LA CULTURE FRANÇAISE, *Patrimoine monumental de la Belgique – 6/2 Hainaut – Tournai Mouscron*, pp 766, 767, Mardaga éditeurs Liège 1978

⁵ E. J. SOIL DE MORIAMÉ, *L'habitation tournaisienne du XIe au XVIIIe siècle*, H. et L. Casterman, Tournai 1904 p 340.

⁶ A ne pas confondre avec le café qui prit le nom de « Le Relais du Miroir » situé fin du XXe siècle au numéro 15.



Décoration néogothique du plafond du n° 19 rue St Jacques (Photo Bernard Desclée 1977)



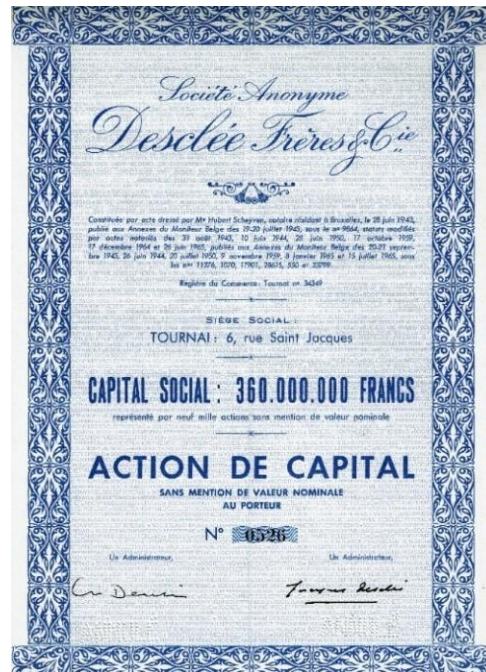
En-tête de lettre de la cuivrie (Photo Philippe Casier)

Siège de la société, Rue Saint-Jacques, 6

L'immeuble est situé de l'autre côté de la rue Saint-Jacques presque en face du numéro 19. Il est signalé dans le « Patrimoine monumental de la Belgique »⁷. C'est là que se trouvait le siège social de la société Desclée Frères et Cie, transformée en SA en 1943, dont une action est représentée ci-dessous. L'immeuble a été acquis en 1952 des héritiers Crombez de Monmort. L'immeuble a été revendu à l'état belge en 1970 après l'installation de la société à Bruxelles en 1968.



Façade de l'immeuble au n°6 de la rue St Jacques (Photo Baudouin Desclée 2026)



Action de la société Desclée Frères et Cie avec l'adresse du siège au n°6 rue Saint-Jacques

⁷ MINISTÈRE DE LA CULTURE FRANÇAISE, *Patrimoine monumental de la Belgique – 6/2 Hainaut – Tournai Mouscron*, p 762 à 763, Mardaga éditeurs Liège 1978

Hôtel de maître Rue Saint-Jacques, 41

Hôtel de maître classique édifié pour le baron de Joigny en 1704. Repris dans le patrimoine monumental de la Belgique⁸. Lors de l'édition du plan Popp, le propriétaire en était Godefroid de Joigny habitant Esquelmes. L'immeuble a été acquis de ce dernier par Edmond **Desclée** en 1870. Vendu par Marie Bécasseau, veuve d'Edmond **Desclée** et ses enfants en 1923 (Belvaux 121). Ensuite, le bâtiment est acquis vers 1926 par Marie du Roy de Blicquy, veuve de Vincent **Desclée** (Belvaux 298). Le beau-fils Pierre de Dorlodot vendit en 1983 l'immeuble à la société Orbeta. Après la faillite d'Orbeta, le tribunal du Commerce de Tournai y siège actuellement.



Façade actuelle du Tribunal du Commerce au n°41 de la rue Saint-Jacques (Photo Baudouin Desclée 2026)



Bureau de l'immeuble au n°41 de la rue Saint-Jacques (Photo René Desclée 2692, 11/9/1901)

⁸ Idem page 769

Immeuble Rue de la Madeleine, 14

Immeuble acheté par Marie Bécasseau veuve d'Edmond **Desclée** en 1881. En 1924 elle le donne à son fils René qui s'y installe avec sa famille (Belvaux 122). Vendu par les enfants en 1977 (Gahylle 27). René **Desclée**, avocat, était aussi un photographe amateur très bien connu. La propriété comportait un accès vers la rue Frinoise à l'arrière.



*Façade actuelle de l'immeuble au n°14 de la rue de la Madeleine
(Photo Baudouin Desclée 2026)*



Salle à manger de la maison au n°14 de la rue de la Madeleine (Photo René Desclée 2741 du 21/9/1902)

Maisons de maître Rue de la Madeleine, 27 et 29



En 1886, Henri Jules **Desclée** achète un immeuble appartenant à Charles Verdure, pour les œuvres (photo de droite), Il est signalé dans « Le patrimoine monumental de la Belgique »⁹ comme une maison de maître louisquatorzienne du dernier tiers du XVIIIe siècle (Belvaux 215).

En 1889, le même achète un immeuble à porte cochère au 29 rue de la Madeleine ; c'est l'immeuble de la photo, à gauche en haut, à huit travées. Il est signalé dans « Le patrimoine monumental de la Belgique » comme une maison de maître de style Louis XVI tardif du dernier tiers du XVIIIe siècle ou du début du XIXe (Belvaux 215).

*Vue de la rue de la Madeleine
(Photo René Desclée 2841 du 25/4/1904)*

Les photos des façades montrent les immeubles actuellement réunis, occupés par l'Institut de la Madeleine.



*Façades actuelles des immeubles rue de la Madeleine n° 29 (gauche) et 27 (droite)
(Photos Baudouin Desclée 2026)*

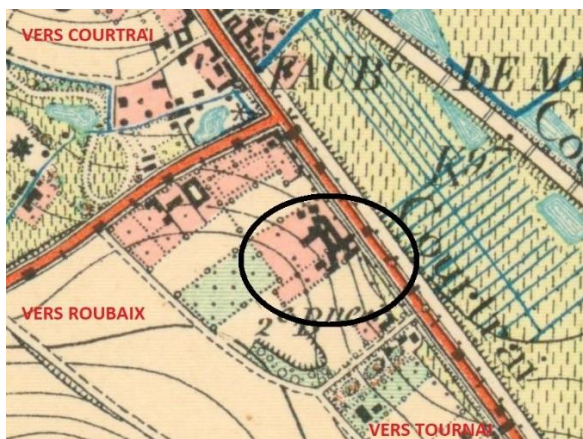
⁹ MINISTÈRE DE LA CULTURE FRANÇAISE, *Patrimoine monumental de la Belgique – 6/2 Hainaut – Tournai Mouscron*, p 677, Mardaga éditeurs Liège 1978.

Autres Bâtiments Remarquables de la Famille Desclée

A l'écart du centre de Tournai il existe des lieux remarquables de l'histoire familiale qui méritent d'être présentés ici.

Imprimerie Desclée

Le premier site d'implantation de cette imprimerie dirigée et fondée sous le nom de « Société de Saint-Jean l'Évangéliste » en 1872 par les frères Henri Jules et Jules **Desclée** se trouve à l'avenue de Maire. Un partage des biens d'Henri Jules **Desclée** et de ses neveux datant de 1914 renseigne les immeubles appartenant à la famille au coin de l'avenue de Maire et de la chaussée de Roubaix. Transposés sur le plan Popp (donc avant la construction de l'imprimerie) comparé à la carte de 1883, on repère l'endroit où se trouvait l'imprimerie. Début novembre 1918, à la fin de l'offensive finale, un officier allemand a fait miner les caves avec des explosifs qui ont détruit les ateliers. (voir photos)



Extrait de la carte de 1883 (Institut cartographique militaire à Bruxelles)



Extrait du plan Popp



Ruines de l'imprimerie Desclée après le dynamitage de novembre 1918 (Photo Jules Messiaen)



*Façade de la rue
Barthélemy
Frison (Photo
Bernard Desclée
1982)*

Après la destruction en 1918 de l'imprimerie, Benoît, Gérard et Vincent **Desclée** reconstruisent l'imprimerie à la rue Barthélemy Frison en 1920. L'imprimerie fermera ses portes en 2008. Actuellement un ensemble d'appartements portant le nom d'îlot Desclée occupe les lieux.



Vues actuelles de la rue Barthélemy Frison (Photos Baudouin Desclée 2026)

Château de la Verte Feuille



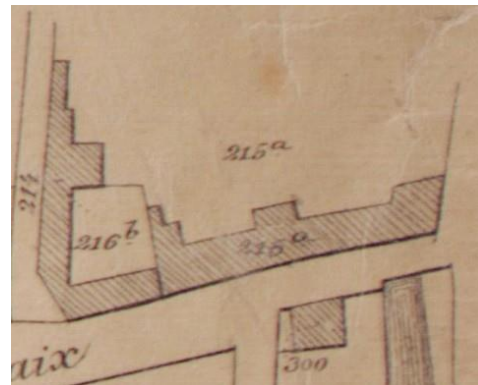
*Façade du château de la Verte Feuille
(Photo de René Desclée 125, 1887)*

Le château de la Verte Feuille, sur environ 11 ha, a été vendu à Mme Julie Semet, veuve de François **Desclée** le 10 décembre 1868 par le baron Jules de Rasse, diplomate, qui le tenait sans doute de son père Charles de Rasse, bourgmestre de Tournai. En 1877 c'est Edmond le fils de François qui hérite de l'immeuble. Le château et ses dépendances ont été vendus le 8 janvier 1890 par Mme Marie Bécasseau veuve d'Edmond **Desclée** et ses enfants à des représentants de l'ordre des camilliens (Belvaux 90).

Un plan de Carlez Gaudy datant de 1823 donne un plan rectangulaire du château tandis que le plan Popp (vers 1860) donne un plan qui coïncide avec les photos de René **Desclée** (RD 125 et 126, 1887). Le château a été complètement remanié en 1846¹⁰ et détruit en août 1914.



Extrait du plan de Carlez Gaudy (1823)



Extrait du plan Popp (vers 1860)

Situé au 194 chaussée de Renaix, ce château n'existe plus, c'est actuellement la résidence de la Verte Feuille.

¹⁰ Tournai - Le Faubourg Morelle, ouvrage collectif publié en 1995.

Addendum

Au cours de nos recherches, nous avons trouvé d'autres immeubles ayant appartenu à des membres de la famille (liste non exhaustive).

Immeubles détruits en 1940

19 rue du Bourdon Saint-Jacques. Acheté par Rosalie **Desclée** (1828-1887) en 1881. Belvaux 96.

21 rue du Bourdon Saint-Jacques. Acheté par Rosalie et Adèle **Desclée**, en 1871 et vendu par Céline du Bus en 1903. Belvaux 99 et 107.

12 rue du Cygne. Maison acquise par Céline du Bus, épouse de Florimond **Desclée** en 1878 et vendue par Elisabeth Desclée en 1895. Gahylle 23, Belvaux 113.

19 rue Saint-Martin Marie Bécasseau, veuve d'Edmond **Desclée**, y habite après la guerre 14 18 avec sa fille Marthe qui avait acheté l'immeuble en 1881. Gahylle 26.

24 rue de Paris. Acheté par Adèle **Desclée** en 1868, vendu par Elisabeth **Desclée** en 1928. Gahylle 48

Autres immeubles dont certains détruits ou difficiles à situer

3 rue du Curé Notre-Dame. En 1881 Henri Jules **Desclée** et son frère Jules achètent l'immeuble. Belvaux 215.

10 rue de l'Écorcherie. Acheté en 1899 par Henri Jules **Desclée**. Actuellement HELHA (probablement). Belvaux 216.

26 rue Roc Saint-Nicaise. Acheté par Elisabeth **Desclée** fille de Florimond en 1895, revendu en 1898 avec le 46 rue Roc Saint-Nicaise. Gahylle 22, Belvaux 113.

18, quai Vifquin. Acheté en 1871 par Henri Philippe **Desclée**. Belvaux 168.

4 rue Saint-Jean. Acheté par Adèle **Desclée** en 1880, revendu en 1895. Belvaux 98.

26 place du Parc. Acheté en 1864 par Henri Philippe **Desclée** et son fils Henri Jules **Desclée** conjointement avec 14 autres Tournaisiens appartenant à la bourgeoisie locale. Belvaux 169. C'est le cercle l'Union. Belvaux 186.

25 rue de la Madeleine. Acquis par Henri Jules **Desclée** en 1886. Belvaux 215.

16 rue des Bouchers Saint-Jacques. Acquis par Jules **Desclée** en 1879, vendu en 1923. Gahylle 38, Belvaux 253.

20 à 24 rue des Corriers. Acquis par Henri Jules **Desclée** en 1873. Belvaux 216.

40 rue des Corriers. Acheté par Edmond **Desclée** en 1880. Belvaux 122.

7 rue du Chambge. Acquis conjointement par les frères Henri Jules et Jules **Desclée** en 1882. Belvaux 215.

20 rue Saint-Jacques. Acheté par Elisabeth **Desclée** en 1923. Vendue par sa succession en 1937. Gahylle 34.

25 rue Saint-Jacques. Acquis par Jules **Desclée** en 1896 et vendu en 1909. Gahylle 15, Belvaux 254.

29 rue Saint-Jacques Marthe **Desclée** est venue y habiter après la destruction de sa maison en mai 1940 (voir rue Saint-Martin 19). Ensuite Marie-Paule **Desclée** et sa famille s'y sont installées, ses descendants l'occupent actuellement (Liste manuscrite Cécile Jeanmart).

2 rue Sainte Croix Immeuble à usage de voiturier avec écurie pour cinq chevaux acquis par Henri Jules et Jules **Desclée** en 1877, vendu en 1907. Gahylle 16.

14 rue des Sœurs Noires. Acquis par Cécile du Bus veuve de Florimond **Desclée** en 1903, vendu par la succession d'Elisabeth **Desclée** en 1937. Gahylle 35, Belvaux 107.

34 rue des Sœurs Noires. Acheté par Henri et Jules **Desclée** en 1876. Vendu en 1922 à la société « The Scarpina ». Gahylle 2.

24 avenue de Maire Acheté par Jules **Desclée de Maredsous** (1914-2011) fils de Benoît dans les années 1960.

192 à 200 avenue de Maire Soit les numéros cadastraux L 110 à 114 du plan Popp (voir plan p. 11). Cet ensemble appelé « **La Campagne** » acheté par Henri Jules et Jules **Desclée** en 1876 pour le numéro 112 et par leur père Henri Philippe en 1872 pour le reste. L'imprimerie a été bâtie sur ces terrains. La dernière partie a été vendue en 1977 par les héritiers d'Henri Jules **Desclée** et son épouse Louise-Marie de Brouwer.

Rue de l'Escalette En 1921, les enfants survivants de Jules **Desclée** vendent 8 maisons bâties sur un terrain acheté conjointement en 1881 par Henri Jules et Jules **Desclée**. Gahylle 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

40 rue Jean Noté. Acheté par Mme Benoît **Desclée de Maredsous**-Capelle en 1956. Gahylle 32.

Obigies, ferme de Barbissart. Achetée par Julie Semet en 1878, Jean **Desclée** devient propriétaire à la suite d'un partage fait en 1895, passage à Mme Louis Halleux-**Desclée** en 1909. Gahylle 13, Belvaux 92.

Ere, 17 rue du Hameau de Barges, château de Barges. Acheté par Augustin Aimable Dumon en 1839. Le château est actuellement la propriété de Bernard **Desclée**, petit-fils de Paul. Belvaux 127.

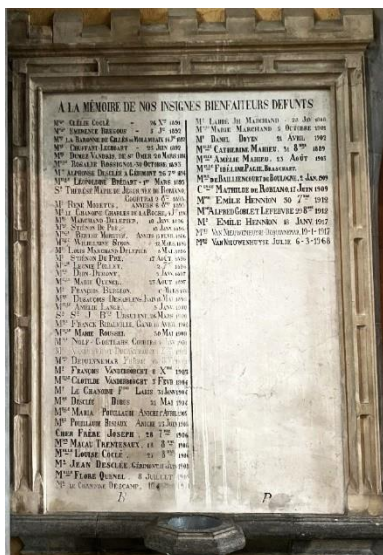
Kain, 50 rue du Saulchoir, château de la Tombe. L'immeuble, appelé actuellement « La Saulinière » a été acquis en 1910 par Marie Bécasseau, veuve d'Edmond **Desclée** pour son fils Paul. Il est actuellement la propriété de Renaud **Desclée**, arrière-petit-fils de Paul.

Kain, 29 rue du Saulchoir, le Grand Manaing. Acheté par Jacques Desclée, ses descendants y habitent actuellement.

Congrégations religieuses, écoles, institutions d'aide sociale...

Nous avons relevé à Tournai deux plaques qui perpétuent le souvenir de la famille **Desclée** ayant aidé la paroisse du Sacré-Cœur et l'Institut Don Bosco.

Eglise du Sacré-Cœur



L'église du Sacré-Cœur a été érigée en 1890. Une partie de l'aide financière à sa construction a été apportée par :

Alphonse **Desclée** (10ème enfant de Florimond Desclée)

Mme **Desclée** du Bus (épouse de Florimond Desclée née Céline du Bus)

Jean **Desclée** (8ème enfant de Florimond Desclée)

Léon du Bus (frère de l'épouse de Florimond **Desclée**).

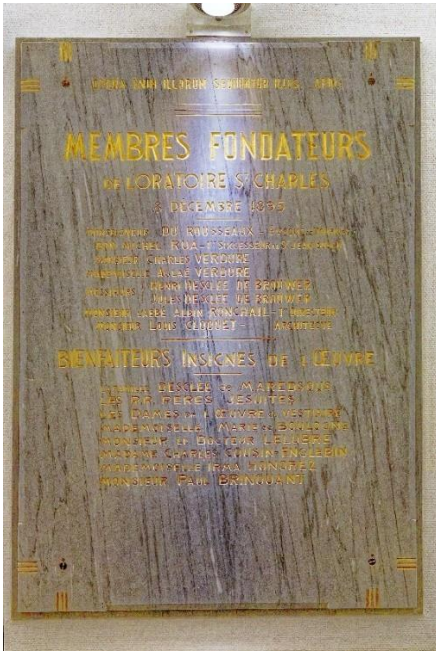
Léon **Desclée** (fils de Jules Desclée de Maredsous 1833-1911)

Les quatre premiers bienfaiteurs appartiennent à la branche Florimond **Desclée** aujourd'hui éteinte.

Plaque des bienfaiteurs au fond de l'église du Sacré Cœur (Photo Bernard Desclée 2025)

Oratoire Saint-Charles (Don Bosco)

On retrouve les frères Henri Jules et Jules **Desclée** dans les fondateurs et la famille **Desclée de Maredsous** dans les bienfaiteurs insignes de l'œuvre. La photo de l'immeuble se trouve ci-après.



Plaque des bienfaiteurs dans les couloirs de l'Institut Don Bosco (Photo Benoît Dochy)



Façade actuelle de l'Oratoire Saint-Charles à l'Institut Don Bosco (Photo Baudouin Desclée 2026)

Extrait du site Pasquier Grenier fpg.be :

« A la fin des années 1880, Mlle Colette Verdure, dame de bien de Tournai, souhaite ouvrir un orphelinat et le confier aux Salésiens de Don Bosco. Après diverses tractations, les dons offerts à l'Evêché au nom de son frère Charles, riche industriel décédé sans héritier, sont gérés par Jules et Henri Desclée et permettent l'inauguration en 1895 de l'orphelinat dénommé « Oratoire Saint-Charles ».

Le bâtiment de style néogothique a été rénové en 2012-2015. Cette rénovation lui a valu le prix Pasquier Grenier en 2015 (Gahylle 39).

Les Clarisses

En 1882 a lieu à Tournai la vente publique de 57 ares de biens immeubles situés au quai Taille-Pierres (voir plan) provenant de la faillite de Simon Boucher filateur. Les biens sont divisés en onze lots. Trois de ces lots, sur 20 ares, sont acquis par les frères Henri Jules et Jules **Desclée**.

En 1923 Louise Marie de Brouwer veuve d'Henri Philippe **Desclée** et ses enfants transfèrent à l'A. S. B. L. « Monastère des clarisses » à Tournai un immeuble leur appartenant au quai Taille-Pierres (Gahylle 42).



En 1924 Louise Marie de Brouwer veuve d'Henri Philippe **Desclée** et ses enfants transfèrent à l'A.S.B.L. « Monastère des clarisses » à Tournai un immeuble, bâtiment d'école leur appartenant à la rue des Récollets (Gahylle 43).

Divers

Restauration de l'église de la Madeleine

Henri Jules **Desclée** chargea son ingénieur, Louis Cloquet, de dresser les plans pour la restauration de cette église. Les travaux furent exécutés lentement, au fur et à mesure que l'on réunissait les ressources, auxquelles la famille Desclée contribua largement. Les travaux furent aussi conduits par Louis Cloquet.

Travaux de l'église Saint-Jacques

Les plans de la restauration de l'église datant de 1870 ont été dressés par Justin Bruyenne relayé par Louis Cloquet ingénieur-architecte des Desclée. Le baron Jean-Baptiste Béthune fut le référent artistique. Entre 1877 et 1893 sept retables néogothiques sont érigés dans l'église. Au tout début du XXe siècle, l'architecte Paul Clerbaux, neveu de Louis Cloquet, est intervenu dans la conception de décors du chœur.

École Saint-Luc

La création de l'école Saint-Luc de Tournai doit beaucoup à Henri Jules **Desclée**, qui procura et agrandit les locaux, secondé efficacement par le comte Albert de Robiano. Le comité Saint-Luc et Grégoire organisa également une école de chant, sorte de maîtrise, sous la direction du chanoine Maton. Enfin, Henri Desclée reconstruisit les locaux de l'œuvre de Saint-Charles Borromée pour la propagation des bons livres, œuvre présidée par le chanoine Maton.

Rue René Desclée

En 2005, une rue de Tournai a été baptisée du nom de la personnalité tournaisienne René Desclée. Cette rue se situe dans le quartier de l'arrondissement de Warchin



*Plaque de la Rue René Desclée à Tournai
(Photo Bernard Desclée 2026)*

POUR MIEUX S'Y RETROUVER – GENEALOGIE

(Descendance Desclée Discllet-Dujardin sur 4 générations)

